

por O.H.

NUEVA YORK, 1998. Aunque el estilo es inconfundiblemente moderno, refiriéndonos a las tendencias de decoración más actuales, el aura de este apartamento *duplex* en algún lugar del centro de Manhattan refleja tanto la paz como las pasiones de un lejano oriente, depurado pieza por pieza por su dueño, exigente coleccionista de arte oriental. Como todos sabemos, el arte necesita de un marco apropiado que le explote todo su potencial, pero sin distraer; una tarea que se multiplica en complejidad cuando ha de servir a la vez de *habitat*. Para esta delicada tarea, este singular señor escogió la persona de Benjamín Noriega Ortiz, destacado arquitecto decorador puertorriqueño radicado en Nueva York hace algunos años.

Abajo: Benjamín Noriega Ortiz, arquitecto decorador quien realizara este trabajo de decoración.



Vista parcial de la sala. Sobre la chimenea hay una figura japonesa. Las mesas a ambos lados de ésta son chinas, de la dinastía Ming. Las lámparas de cristal transparente son Larsen. El sofá, diseñado por Benjamín, está realizado en cuero y chenil.





En este rincón predomina una obra de Vincent Scully, en total armonía con la gama de colores escogida para toda la vivienda. La magnífica alfombra es Agra, de la India. Al lado de la butaca descansa una antigua banqueta de jardín china, en piedra.



La cama es un magnífico ejemplo de los muebles preferidos por los británicos durante su dominio sobre la India. Las paredes están cubiertas en seda y la alfombra es Oushak, de Turquía.



A la izquierda: detalle del comedor. El mueble del fondo es de la dinastía Ming. La lámpara es de cuero y brass y la mesa tiene un detalle de incrustaciones. La alfombra es Oushak. Abajo: detalle del comedor. Junto a la vasija antigua se encuentra un grabado holandés con diseño de pájaros. Al lado de éste, una tetera china.

El diseño de Benjamín incluyó seleccionar todos los tapizados y textiles del apartamento para que jugaran a ser cómplices de la imponente colección de preciosos objetos. Los detalles incluyen las paredes cubiertas en seda de la habitación principal, lo cual, además de brindar belleza y ambientación, permite aminorar los ruidos. También en la habitación, las texturas de la cama, la alfombra y las paredes son complementadas con la selección del tapizado de la butaca de origen inglés.



Benjamín Noriega Ortiz estableció su compañía, bajo su propio nombre, luego de haber trabajado como diseñador en jefe de la renombrada compañía de diseño John F. Saladino. Nacido en Puerto Rico, se mudó a Nueva York en 1982, luego de alcanzar su grado en Arquitectura en la Universidad de

Puerto Rico. Una vez allí, obtuvo una segunda maestría en arquitectura y diseño urbano de *Columbia University*. Compartiendo labores con Benjamín se encuentra Magali Bermúdez, quien dirigió el departamento de diseño de la importante firma *Sierra, Cardona, Ferrer*, en Puerto Rico.

En los últimos cinco años, el trabajo de Benjamín ha aparecido en las más prestigiosas revistas especializadas -algunos de estos en portada- como lo son *Architectural Digest*, *Elle Decor*, *Town & Country*, *Metropolitan Home*, *Casa Vogue Brazil* y *House Beautiful*, entre otras.

Algunos de sus trabajos completados son una casa de seis niveles en una exclusiva área residencial de Manhattan, la casa del diseñador Steve Fabrikant y la residencia de la famosa escritora Laura Esquivel, reseñado en *CARAS* de Puerto Rico.

En 1995, Benjamín fue comisionado por dos importantes compañías para realizar espacios modelos. Una de ellas fue la compañía *Baccarat*, para quien éste diseñó una de sus vitrinas en la Avenida Madison. La otra lo fue *Kohler*, quien, junto con *Metropolitan Magazine*, le comisionaron un baño para su convención en Houston.

Actualmente, Benjamín se encuentra terminando los trabajos de su casa de verano en Miami, y está sumamente entusiasmado con su primer trabajo comisionado en Puerto Rico, específicamente una residencia en Palmas del Mar. □