



FTF: Wohnung für zwei Schwestern in New York



**FTF DESIGN STUDIO, NEW YORK**

Amber Valletta, Shalom Harlow, Christy Turlington: Fast die gesamte New Yorker Modellelite hat sich ihre Wohnungen von FTF, dem Designstudio von West Chin und Roseann Repetti, einrichten lassen. Schließlich hatte Roseann Repetti über 15 Jahre als Freelance-Stylisten gearbeitet, bevor sie sich entschloss, in Zukunft Häuser statt Models auszustatten. "Offen, klar, modern und warm" sollen die von ihnen gestalteten Interiors sein. "Wir setzen oft Akzente mit Wasser oder Licht, um eine harmonische Balance zu schaffen", sagt Repetti, die am liebsten Materialien wie Glas, Stahl, Bronze und Massivholz verwendet. [www.ftfdesignstudio.com](http://www.ftfdesignstudio.com)

Das private Penthouse von Benjamin Noriega-Ortiz in New York



**NORIEGA-ORTIZ, NEW YORK**

Sein neuester Coup: das SoHo-Penthouse von Lenny Kravitz mit einer metallic-grauen Wand, an der sich ein Feuer hochfrisst. Und einem Wohnzimmer, das in seltsam irisierendem Blau-Grau gehalten ist. Der Puertoricaner Benjamin Noriega-Ortiz, der seit 1982 in New York lebt, mischt gern edle Antiquitäten mit Designklassikern und preiswerten Stücken von "Crate & Barrel". Und er liebt wagemutige Kunden wie Kravitz. Sein eigenes Domizil (siehe links) ist eher dezent. [www.bnodesign.com](http://www.bnodesign.com)

**JONATHAN REED, LONDON**

"Wir entwickeln im Laufe unserer Projekte häufig neue Materialien und Texturen." Jonathan Reed, der Häuser für David Bowie und Tim Jeffries dekoriert hat, mixt Maßanfertigungen mit Antiquitäten und modernen Stücken. Seine Handschrift: viel Beige, metallene Oberflächen und aufwändige Details – zum Beispiel die 60 000 Pfund teure Holzverkleidung eines Ankleidezimmers. Der Showroom in der Sydney Street zeigt eigene Entwürfe und Antiquitäten. Reed Creative, Tel. 0044/20/75 65 00 66

Jonathan Reed: Wohnung in der Kings Road, London



**MICHAELIS BOYD ASSOCIATES, LONDON**

"Wir versuchen, klare Räume mit fließenden Konturen zu kreieren, indem wir so viel natürliches Licht wie möglich nutzen." Alex Michaelis und Tim Boyd, die seit 1995 zusammenarbeiten, gehören zu den Lieblingsarchitekten von trendy Notting Hill. Ihre sinnliche, klare Ästhetik (Materialien: Kalkstein, Holz, Stahl und Milchglas) hat auch den Filmproduzenten Eric Fellner ("About a Boy") überzeugt. [www.michaelisboyd.com](http://www.michaelisboyd.com)

Michaelis Boyd Associates: Traumbad in der Wohnung eines TV-Produzenten in London



Keith Hobbs: Whirlpool auf dem Dach des Hotels "The Clarence" in Dublin



**KEITH HOBBS, LONDON**

"Ich bin nicht trendy – das ist was für Jungs, die Musikvideos drehen." Keith Hobbs, der bis 1994 mit Terence Conran zusammengearbeitet hat, hat seinen Stil längst gefunden: reduziert, aber nicht kühl. Viel Eiche, blasser Farben und ausgefeilte Technik. Für U2 hat er das Hotel "The Clarence" in Dublin gestaltet, und als Bruce Willis das "Parrot Key Resort" auf den Turks- und Caicosinseln sah, war er so begeistert, dass er Keith Hobbs sofort engagierte. Um seine Häuser auf den Inseln und sein Apartment in Manhattan einrichten zu lassen. United Designers, Tel. 0044/20/73 57 60 06

