

25 Underbara HEM

SWEDEN

8 fantastiska
JULHEM



White Christmas!

Absolut vit vindsvåning
Arkitektur du aldrig sett
Annorlunda citylyor

STILIKONERNAS & PRIVATA RESIDENS
Coco Chanel & Oscar de la Renta

172 sidor unika

HEMMA HOS

■ Madrid ■ Höllviken ■ Japan ■ Provence ■ New Delhi ■ Stockholm ■ Washington ■ Aten

TIDSAM 4318-05





STÖRRE MED SPEGEL. Benjamin Noriega-Ortiz och Steven Wine har inrett hela sitt hem i olika ljusa toner. (De påstår att de inte drar sig för att servera rödvin åt gästerna.) Bredvid den specialbyggda öppna spisen finns en finurligt placerad spegel som får den att se större ut. Fåtölj till vänster och barstol till höger av Eero Saarinen.



WHITE CHRISTMAS PÅ MANHATTAN

Ta av dig skorna...

HUR BEHÅLLER MAN EN VIT INREDNING VIT? JO, MAN TAR AV SIG ALLA KLÄDER SÅ FORT MAN KOMMER INNANFÖR DÖRREN OCH STOPPAR DEM I TVÄTTMASKINEN. SOM STÅR I HALLEN! TIPSET KOMMER FRÅN BENJAMIN OCH STEVEN SOM LYCKAS HÅLLA SIN ETAGEVÅNING FLÄCKFRITT SNÖVIT.

AV REBECCA WINWARD & CLAES NERO FOTO KEN HAYDEN/RED COVER



Efter en dag på stan tar de omedelbart av sig alla kläderna och slänger dem i tvätten

MJUKT OCH FLUFFIGT. Vardagsrummet sett från motsatt håll. Bakom draperiet skymtar köket. Till höger syns trappan som leder till etagevåningens nedre plan. Lampa av Gilbert Rohde och ovanför den ett konstverk av Johannes Girardoni.

WHITE CHRISTMAS PÅ MANHATTAN

Benjamin Noriega-Ortiz och Steven Wine har placerat tvättmaskinen och torktumlaren precis innanför ytterdörren till sin etagevåning på

Manhattan. När grabbarna efter en dag på stan kommer hem tar de omedelbart av sig alla kläderna och slänger dem i tvätten.

– När man har en så ljus inredning som vi är det enda sättet att förhindra att hemmet blir grådaskigt, berättar Benjamin.

Benjamin och Steven gick originellt tillväga redan från början. När de hade köpt sin etagevåning 2002 ändrade de inte på någonting. I stället flyttade de in i den nästan tomma bostaden och sov på luftmadrasser på golvet. Så levde de i tre månader.

– Vi ville uppleva hur det är att leva i just det här utrymmet innan vi köpte några nya saker, berättar Benjamin.

Under luftmadrassperioden skaffade paret fast och lös inredning efter hand, och tryckte in allt i ett förråd. Till slut visste Benjamin och Steven exakt hur deras hem skulle vara beskäffat. Då flyttade de ut och släppte in hantverkarna.

– Vi gjorde inte ett enda misstag, och hela renoveringsprojektet blev klart på bara tre månader, konstaterar Benjamin nöjt. ■



Vårt hem

- **VI BOR HÄR** Benjamin Noriega-Ortiz (bilden) och Steven Wine, som båda är formgivare.
- **BOSTADEN** Etagevåning i ett hus byggt 1983.
- **LIGGER** I stadsdelen Chelsea på västra Manhattan.



FANTASTISKT PLASTISKT. Gästrummet är lika krämigt vitt och gosigt som de flesta andra utrymmen i hemmet. Plastfåtölj av Steen Østergaard och soffan formgiven av Benjamin Noriega-Ortiz.



LJUSBORD. Sovrummet livas upp av nattduksbord som är upplysta från insidan, formgivna av Benjamin Noriega-Ortiz. Sensuella lampor från Abyu lighting.

De flyttade in i den nästan tomma bostaden och sov på luftmadrasser på golvet i tre månader

WHITE CHRISTMAS PÅ MANHATTAN

STÅLAPA, TVÅLAPA. En hängande taklampa, den här kommer från Abyu lighting, ser man inte så ofta. Men den bidrar, tillsammans med tvålapan, till att göra miljön mer intressant



25 Underbara HEM gillar

● **HÄR BOR TVÅ SUPERESTETER!**
Färgskalan är ovanligt sparsmakad och det som släpps över tröskeln är antingen ljus i tonen, svart eller spegelblankt. Benjamin Noriega-Ortiz och Steven Wine har valt att vara 100 procent konsekventa utan att det blir stelt och livlöst. Benjamin och Steven säger själva att de ibland serverar rödvin åt gästerna. Man undrar om det stämmer...

WHITE CHRISTMAS PÅ MANHATTAN



TRANSPARENT. I köket har paret släppt in några färgklickar som dessutom är belysta för effektens skull. Både bordet med vit skiva och konsolbordet i förgrunden är formgivna av Benjamin Noriega-Ortiz. Den genomskinliga fåtöljen är Philippe Starcks redan klassiska Louis Ghost.

4 designidéer



MJUKA FORMER

Den bukiga byrån, formgiven av Antoni Gaudí, var ursprungligen färgglad. Spegelarna är också spanska.



TRIPP, TRAPP, LURV

Självklart är även trappan klädd i tjock och lurvig matta. I detta hem uppmanas alla gäster att ta av sig skorna.



LÄMPLIGARE LAMPOR

De båda lamporna är Benjamin Noriega-Ortiz' vidareutveckling av en lampmodell från 1940-talet.



VITA VIDDER

Vitt, toner av pärlemor, blanka och speglande ytor går igen överallt i etagevåningen. Belysningen är noggrant utplacerad för att skapa atmosfär och lyfta fram vissa detaljer.